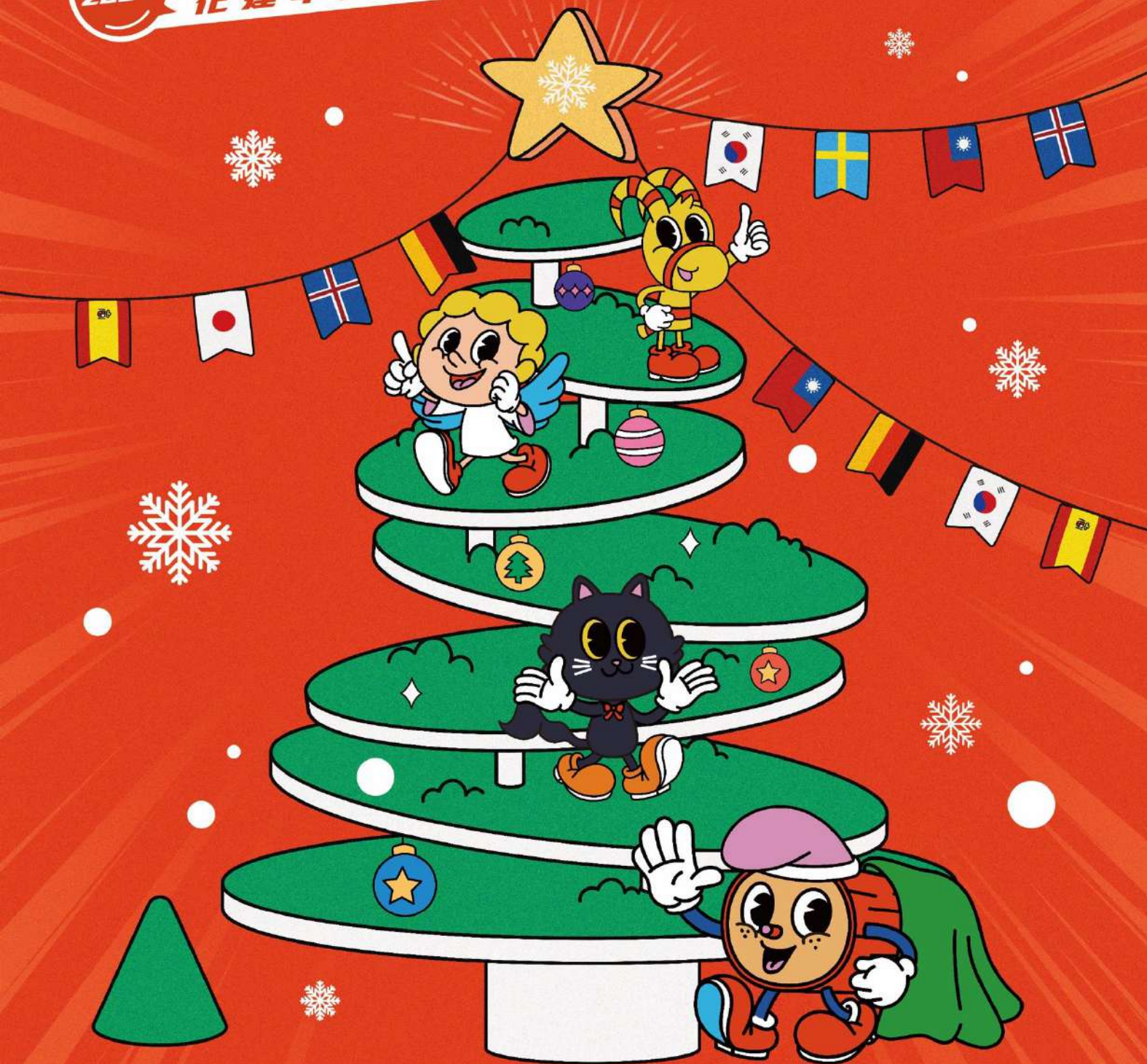


萬國同頻 平安共鳴

2024

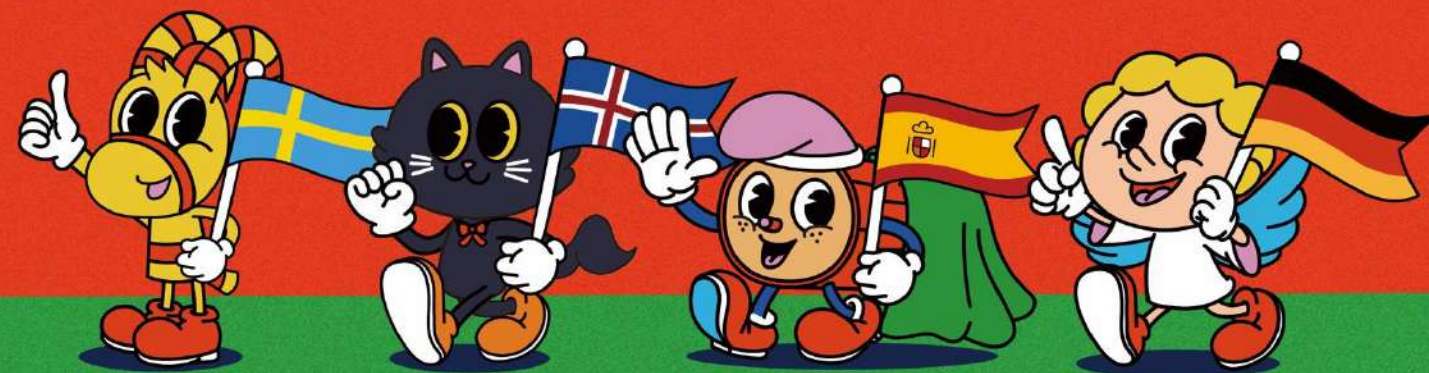
花蓮幸福聖誕城



萬國球屋展覽 | 沉浸式戲劇演出 | 萬國聖誕市集 | 平安打卡牆

縣府前石雕公園 | 萬國聖誕市集

2024 12/13 ▸ 2025 01/01 | 2024 12/21 ▸ 12/25 14:00 ~ 21:00



指導單位：內政部 / 花蓮縣政府民政處

主辦單位：財團法人基督教花蓮美崙浸信會

協辦單位：社團法人中華飛揚關懷協會

花蓮縣政府 廣告

萬國同頻 平安共鳴

2024花蓮幸福聖誕城聚集了來自世界各國的聖誕習俗與文化
以國際性的視野，看見萬國、萬民無論身在何處，以何種圖像、符號、形式展現
最終都為了歡慶帶來平安與幸福的源頭—主耶穌基督，降生在這個世界
當人們面臨艱難與挑戰時，更能感受到信仰的力量與幫助



來自瑞典的快遞羊

遠在瑞典北部的耶夫勒市 (Gävle)，每年聖誕節的傳統習俗，就是在市中心用稻草建造一隻13公尺的高大山羊：耶夫勒羊，傳說會在冬日佳節、挨家挨戶送上小禮物，這隻羊也成為當地聖誕節的象徵。

這隻羊「爆火」的原因，是經常受到人為縱火與攻擊破壞，50多年來已多達34次！市政府還設置24小時監控、安全圍籬與警衛來保護，但這隻羊也未能幸免於難！因此，也意外吸引了許多觀光客慕名前來。今年，我們一起關心這隻羊能活多久吧！

來自冰島的巡察貓

農曆新年，台灣人耳熟能詳的「年獸」，其實，冰島也有！如果你在聖誕季節去冰島，就能看到這隻叫Yule Cat的巨大黑貓（冰島語：Jólaķóturinn），人們流傳著牠在聖誕節及新年會跑出來，將沒有穿新衣服的小孩吃到肚子裡。

這傳說的原意是要警告小孩子不能隨便亂跑，因為北歐冬季漫長寒冷，若是在森林野地中迷路，很可能會有生命危險！所以，大人們就編造這樣的故事來嚇阻小孩子，要他們乖乖待在家附近，避免一個人遠遊。



來自西班牙的便便樹

孩子們都知道在聖誕節要掛上大襪子，以便裝禮物！但是，西班牙的小朋友不是，他們的聖誕禮物來自Tió de Nadal「聖誕樹幹」，在一段木頭樹幹上，繪製出笑臉，頭上戴著加泰隆尼亞的傳統帽子，最後加上手腳、裝飾而成。

在平安夜之前的2-3週，小朋友會細心照顧樹幹，甚至餵食，期待它在肚子產生禮物。等平安夜的晚餐後，孩子們會一邊唱歌、一邊用棍子大力敲打聖誕樹幹，直到樹幹把禮物和糖果「大」出來！（嗯嗯？）



來自德國的小天使

聖誕老人的原型要回溯到4世紀，相傳天主教聖人尼古拉斯（Saint Nicholas）曾在夜晚爬上屋頂，從煙囪投入金幣，幫助窮苦人家不必賣女兒維生。後人訂下「聖尼古拉節」，以紀念總是穿著紅色長袍的他，這也是全世界都熟知的聖誕老公公。

直到16、17世紀，德國的神學家馬丁路德發起宗教改革，他也創造出Christkind「聖嬰天使」，取代舊教傳統的聖尼古拉，所以，在德國的聖誕節，就是這位金髮、有翅膀的小孩，會送禮物給窮人跟小孩，傳達愛和感恩的意義。





天使報喜 Annunciation

作者：李奧納多·達·文西 (Leonardo da Vinci)

年份：1472 – 1476 A.D.

收藏：義大利 / 佛羅倫斯 / 烏菲茲美術館

說明：

取材自路加福音1:26-39，雙翼的天使來朝拜年輕的聖母瑪利亞，告訴她懷孕了。畫幅右側是聖母瑪麗亞，坐在書架前面。左側是報喜訊的天使，跪在萬花如錦的草地上。貌美端莊的聖母，表情看似沉穩，卻難掩內心的激動。而大天使加百列，手拿象徵純潔的百合花、單膝下跪美麗柔軟的面部則表現出對聖母的虔誠和恭敬之情。



神秘的耶穌誕生

The Mystical Nativity

作者：波提切利 (Sandro Botticelli)

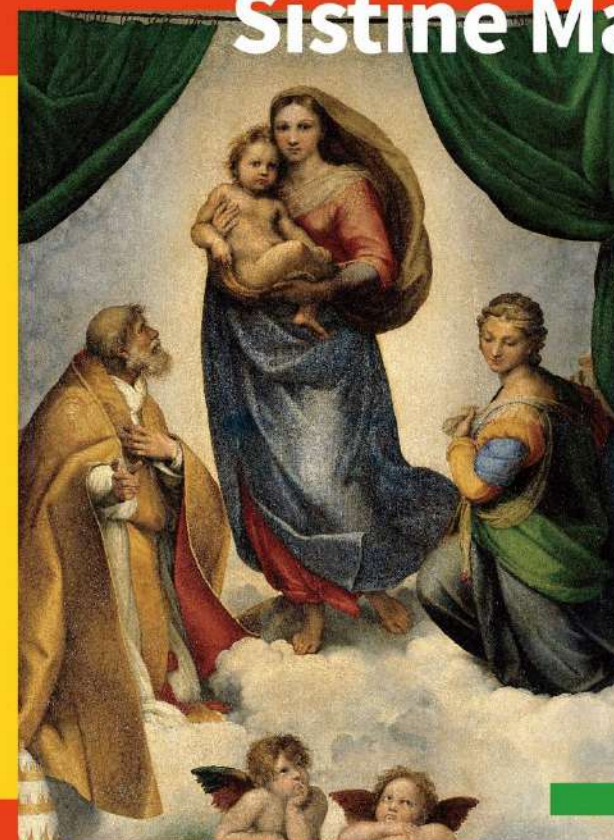
年份：1500 A.D.

收藏：英國 / 倫敦 / 國家美術館

說明：

天使和人們一同慶祝耶穌基督誕生。瑪利亞促膝在兒子前，牛和驢子在一旁看護著她，丈夫約瑟則睡在附近，牧羊人和智者前來拜訪新生的王。天使載歌載舞，而惡魔被擊退回地底世界。

上方的12天使圍繞成一圈，中間是綠色橄欖枝，頂部的金色圓頂仿佛開啟天堂之門。底部三對相擁的天使象徵著和平友善的世間凡人，使基督誕生，成為天人同譜歡愉的樂歌。



西斯廷聖母 Sistine Madonna

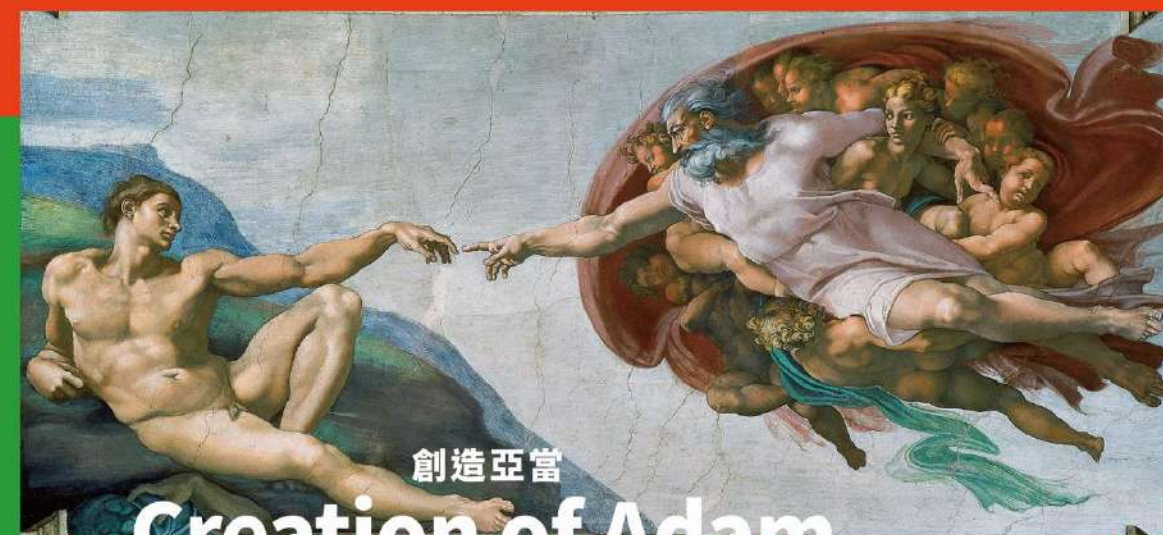
作者：拉斐爾 (Raffaello Sanzio)

年份：1512 A.D.

收藏：德國 / 德勒斯登 / 歷代大師美術館

說明：

畫中的聖母被認為是聖母畫中的絕品，秀麗文靜、充滿母愛的平民婦女，洋溢著坦然的驕傲，她不再是中世紀以來聖母像中那種冰冷、僵硬、不可親近的模式。帷幕兩旁畫有一男一女，身穿金色錦袍的教宗西斯篤一世，稍作跪狀的聖芭芭拉，虔心垂目，側臉低頭，兩者表情都流露著對聖母、聖子的崇敬和恭順。



創造亞當 Creation of Adam

作者：米開朗基羅 (Michelangelo)

年份：1512 A.D.

收藏：梵蒂岡博物館 / 西斯汀禮拜堂

說明：

從天而降臨的上帝，將手指伸向亞當，正如同接通電源一樣，將靈魂傳遞給亞當。米開朗基羅沒有直接畫上帝用塵土造亞當，而是畫出神聖的火花即將觸及亞當這一瞬間。

上帝左臂庇護下即將誕生的夏娃，正在偷偷斜視地上的亞當。靜動相對、神人相顧的戲劇性瞬間，將人與上帝奇妙地並列起來，充滿張力的展現上帝造人的恩典與慈愛。



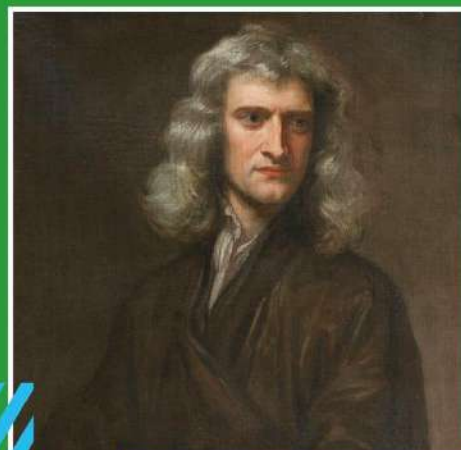
名人雪球屋

沒想到，我們熟悉的許多科學之父，竟然都跟耶穌一樣信仰天父！

物理學之父-牛頓、天文學之父-克卜勒、電學之父-法拉第、遺傳學之父-孟德爾、電報之父-莫爾斯、無線電通信之父-馬可尼、量子論之父-普朗克... 沒想到，許多我們熟悉的科學家，竟然都是基督徒！

牛頓一方面探討世界的奧秘，一方面讚歎神的偉大，他曾說：「太陽與行星的引力從何而來呢？宇宙萬物為什麼井然有序呢？豈不是宇宙間有一位造物主嗎？雖然科學未能使我們立刻明白萬物的起源，但這些都引導我們歸向萬有的神面前。」

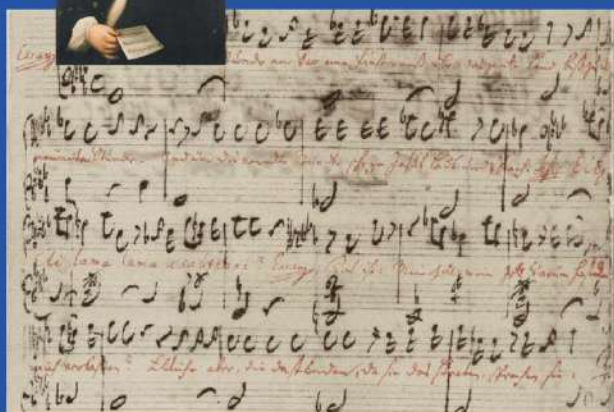
物理學之父牛頓，深深意識到天父創造浩瀚宇宙的偉大，因為祂就是造物主，在面對所有生物的宏偉奧秘時，是不容否認上帝的。綜觀牛頓的一生，完成的神學論述，比自然科學、物理學還要更多！



近代物理學之父 - 牛頓
作者：耶和華
年份：1642-1727 A.D.

名曲雪球屋

詩歌聖樂平易近人，人人都能朗朗上口
在敬拜與讚美的歌聲中，傳唱福音



1727年出道即屹立在巔峰的《馬太受難曲》

巴哈出生於羅馬帝國，是西方音樂史上最重要的作曲家之一，他於1727年為萊比錫聖多馬教堂的禮拜儀式創作出馬太受難曲，根據聖經「馬太福音」譜寫，可說是宗教音樂的巔峰之作。

這部作品巧妙地結合了復調和諧音樂，並運用了多層次交響樂，以合唱、獨唱和樂器伴奏，詠唱出了耶穌受難過程，深刻的音樂語言展現了耶穌受難的情感與宗教精神。

馬太受難曲

作者：約翰·塞巴斯汀·巴哈 (Johann Sebastian Bach)
年份：1712 A.D.

萬國同頻 平安共鳴

「聖誕市集」源自於德國中世紀，原文「Christ-kindlmarkt」，意思是「基督嬰孩市集」，指的是「天使般的聖誕精神」。從最初為了準備過冬，在城鎮廣場上聚集販售食品、飲料，及季節產品的攤販集會，演變至今成為慶祝節日，提供各種食物、手工藝品和禮物的市集。

互動體驗區

| 石雕公園 周邊綠地 |

D區

打造身臨其境、可親身體驗各國獨特聖誕習俗及慶祝儀式的區域，透過生動的展示和參與性活動，帶領民眾踏上富有教育意義的文化之旅。透過互動體驗增加民眾互動的機會，讓民眾有機會探索和慶祝世界各國豐富多樣的聖誕傳統。讓市集不僅是一個娛樂的場所，更可以成為教育和文化交流的平台。

胖卡區 B區

邀請的商家符合「萬國同頻平安共鳴」的主題，營造沉浸式的異國體驗，享受戶外野餐的樂趣。

沉浸式戲劇表演區 C區

| 石雕公園 周邊綠地 |

使用開放空間演出，用戲劇方式讓大家了解「聖誕節」真正含意。

將戲劇區隔出四個區塊，每個區塊演出一幕戲，在群眾之中演出，讓民眾透過與劇團表演者互動，將自己投入於故事之中，而非只是觀眾的角色。

劇團演出之故事情節順序，將搭配展區順序依序演出，活動中將由工作人員引導民眾動線，讓民眾能夠參與完整的故事內容。

萬國聖誕市集區 A區

| 石雕公園 |

A區

三座萬國聖誕球屋散置於市集中，每一座球屋展出不同國家、不同主題的福音故事，場地周圍利用各國聖誕元素，擺放聖誕符碼及裝飾。大型耶夫勒山羊藝術裝置加上六間萬國小屋，呼應今年設定的聖誕節主題。

