

出國報告（出國類別：考察）

花蓮縣吉安鄉民代表會

(因公出國考察泰國曼谷、芭達雅文化及
觀光設施等)

報告書

服務機關：花蓮縣吉安鄉民代表會

姓名職稱：林源富等 4 人

派赴國家：泰國曼谷、芭達雅

出國期間：104 年 10 月 23 日起

至 104 年 10 月 29 日止

報告日期：104 年 11 月 17 日

花蓮縣吉安鄉民代表會出國報告目錄

一、 出國報告提要	3
二、 出國考察人員名冊	4
三、 出國考察心得報告	5

花蓮縣吉安鄉民代表會出國報告提要

出國報告名稱：花蓮縣吉安鄉民代表會因公出國考察泰國曼谷、芭達雅文化及觀光設施等報告。

出國計畫主辦機關：花蓮縣吉安鄉民代表會 連絡人：林益發 電話：8539956

出國人員姓名／服務機關／單位／職稱／電話

出國人員：

姓 名	服務機關 單位	職 稱	電 話
林源富	吉安鄉民代表會	代 表	8539956
邱丁松	吉安鄉民代表會	代 表	8539956
劉靜文	吉安鄉民代表會	代 表	8539956
蘇文將	吉安鄉民代表會	代 表	8539956

出國類別：☒1.考察☐2.進修☐3.研修☐4.實習☐5.其他

出國期間：自 104 年 10 月 23 日至 104 年 10 月 29 日止

出國地區：泰國曼谷、芭達雅

報告日期：104 年 11 月 17 日

主題分類：休閒觀光

內容摘要：

- 一、隨同本會林源富代表等共 4 人，依據地方民意代表費用支給及村里長事務補助費補助條例之規定，自民國 104 年 10 月 23 日起至 10 月 29 日止計 7 天前往泰國曼谷、芭達雅等地考察民族文化、歷史古蹟及觀光設施等地方建設。
- 二、本會代表為配合鄉政建設共同推動民族文化，加速地方建設，促進觀光事業發展及增進各代表國際視野等業務上實際需要，爰於 104 年度辦理此次出國考察活動，前往泰國曼谷、芭達雅觀光設施及歷史文化古蹟，以做為本鄉未來推展鄉政建設之參考。

花蓮縣吉安鄉民代表會出國考察人員名冊

職 稱	出國人員 姓 名	出 國 地 點	出 國 期 間	備考
代表	林源富	泰國曼谷、芭達雅等地	104 年 10 月 23 日至 104 年 10 月 29 日共 7 天	
代表	劉靜文	泰國曼谷、芭達雅等地	104 年 10 月 23 日至 104 年 10 月 29 日共 7 天	
代表	邱丁松	泰國曼谷、芭達雅等地	104 年 10 月 23 日至 104 年 10 月 29 日共 7 天	
代表	蘇文將	泰國曼谷、芭達雅等地	104 年 10 月 23 日至 104 年 10 月 29 日共 7 天	
合計	4 人			

花蓮縣吉安鄉民代表會因公出國考察心得報告

壹、考察之目的：

本會代表為配合鄉政建設共同推動民族文化、歷史古蹟，加速地方建設、發展觀光事業及增進各代表國際視野，藉吸收國外新知，增進代表知識技能等業務實際需要，爰於 104 年度辦理此次出國考察活動，前往中國廣東廣州等地考察觀光設施及歷史文化古蹟，俾利爾後提升問政品質，以做為本鄉未來推展鄉政建設之參考。

貳、考察過程：

本會林源富代表等 4 人，自民國 104 年 10 月 23 日起至 104 年 10 月 29 日止計 7 天，前往泰國曼谷、芭達雅等地，其考察過程與心得如下：

第一天（10 月 23 日）：花蓮-桃園 / 桃園-曼谷

花蓮搭車前往桃園國際機場，搭乘客機直飛泰國首都曼谷，晚餐後前往參觀國際歌舞人妖劇場，秀場中燈光，音效，排場俱佳，令人讚不絕口。隨後展開為期 7 天的民族文化、歷史古蹟及觀光設施考察活動。

第二天（10 月 24 日）：曼谷【大皇宮】【玉佛寺】【臥佛寺】【鐵支路菜市場奇觀 安帕瓦市集】【安帕瓦泰式水上市場+傳統市集】

早餐後參觀大皇宮泰國曼谷王朝一世至八世王宮，又稱"故宮"，是歷代王宮保存最完美、最壯觀、規模最大、最有民族特色的王宮，現仍用於舉行加冕典禮、宮廷慶祝等儀式活動。位於首都曼谷市中心，緊偎湄南河，由一佈局錯落的建築群組成，是暹羅式風格，彙集了泰國繪畫、雕刻和裝飾藝術的精華。宮廷建築以白色為主，四周築有白色宮牆。景色極為精彩，和玉佛寺合稱為曼谷的標誌，是旅遊泰國必到之地。玉佛寺（Wat Phra Kaew）位於大皇宮北，是泰國王族的寺院，此寺以供奉一尊價值連城的玉佛而馳名。大雄寶殿內供奉的玉佛（釋迦牟尼）是泰國最重要、最有價值的國寶，國王每年三季分三次來這裏親自為玉佛更衣。玉佛前面有兩尊佛像，每尊用黃金 38 千克。主要景點有：大雄寶殿、碧隆天神殿、藏經閣、神仙裝飾、神話長廊。

臥佛寺，又名越菩寺，位於曼谷大皇宮的南面，占地 8 萬平方米，建於 1793 年大城王朝時代，是拉瑪一世時代的建築物，也是曼谷最老和最大的寺院。分為佛堂、僧舍和佛塔幾部分，規模及佛塔佛像數量均居曼谷佛寺之冠，有“萬佛寺”之稱。因其擁有大量佛像和佛塔而聞名全國，故又有“萬佛寺”的稱號。其規模及佛塔佛像數量均居曼谷佛寺之首。寺內有一尊大佛臥於神壇之上，為世界最大臥佛之一，全長 46 米，身高 15 米，為鐵鑄、包金，鑲有寶石。佛祖側臥，右手托頭。臥佛兩隻腳特別大，每只腳底長 5.8 米，並刻有 108 個如來佛像圖案。是曼谷市最大的一尊，也是泰國三大臥佛之一。該臥佛是用磚石砌成，再漆貼金箔，臥佛的足掌長度為五米，以貝殼鑲嵌成一百零八個吉祥圖，非常精緻，同時蘊涵高深的佛理。

午餐後驅車前往泰國鐵路菜市場，就在營運的鐵路上賣菜買菜，超獨特的體驗，就在一聲火車的笛聲響起，大家就好像約好似的，一起收起遮陽簾，一起收起菜攤，等待火車通過後，又以迅雷不及掩耳的速度，重新開張拉簾起攤，繼續做生意。安帕瓦泰國水上人家及傳統夜市，這裡就是電視美食節目介紹的安帕瓦小鎮(Amphawa)泰式水上人家，在這裡才會真正體會泰國人的樂天知命，真是特別的體驗。

第三天(10月25日): 曼谷【鄭王廟】【五世皇柚木行宮】【泰國舊國會大廈~愛娜達沙瑪宮】【TERMINAL 21 百貨】【暹羅天使夢幻劇 Siam Niramit】

鄭王廟又稱為破曉寺或黎明寺，正確的建寺年代已不得而知，只知道鄭王驅逐緬甸軍後，帶領部隊順水而下，軍船經過寺前時，正好是黎明時分，鄭王便令船停於寺前，上岸禮拜，後來鄭王登上王位後，就改為黎明寺。更預備在招披耶河南岸建造王宮，將黎明寺做為王室家廟，西元 1778 年還移請玉佛到黎明寺供奉。

只是鄭王朝短短 55 年便結束，節基皇朝的拉瑪一世決定在招披耶河東岸建立新都，黎明寺就不再屬於皇宮範圍內的佛寺，拉瑪二世開台下令修建黎明寺，興建新的大雄寶殿、佛殿和講經樓等，但還沒動工，拉瑪二世便駕崩了。拉瑪三世繼續二世的理想，於 1842 年開始興建，5 年後完工，塔高 67 公尺，四角還有 4 座小高棉塔，四方並有 4 座方型塔，象徵世界的中心須彌山，塔上鋪貼許多彩色碎陶瓷，炫麗奪目，並有猿猴、金那羅(神將)、金那利(女天神)等塑像。

五世皇金柚木行宮，世稱雲天石宮，因為是一座世界規模最大，質地最優良的金柚木建造的宮殿，所以，又稱金柚木宮。也是歷代泰皇禦照和藝術品的博物館，具有相當高的歷史意義。全宮分為銀器室、文牘室、禦膳室、禦房和後妃臥室共計 30 間。五世王的聽政廳和臥房內一切設施、用品擺放如舊，極具參觀價值。1982 年，在慶祝曼谷王朝創建 200 周年時，第九世王王后認為這樣一座舉世無雙的金柚木宮殿，構造別致，工藝精巧，全宮建築不使用一顆鐵釘，內藏曆代君王照片和生活用品，以及珍貴的藝術品，長期封閉甚為可惜，就奏請泰王批准，對外界開放。

TERMINAL 21 將有趣創意轉化為現實的商場經營模式，每層樓異國風情主題鮮明、不僅吃喝玩樂一網打盡，還能滿足環遊世界的夢想、絕對是趣味十足的好逛好買超夯景點。位於兩大商業要道 Sukhumvit Rd,和 Asoke Rd,的交叉口，也是曼谷兩大捷運系統 BTS 和 MRT 的交匯點。

暹羅天使夢幻劇 Siam Niramit 泰式雷射聲光舞蹈秀，是目前泰國境內最宏偉規模最大的劇院，並號稱全世界第四大的表演場，共有二千個座位，在長達七十米國際級輝煌龐大舞台，有各式各樣的令人嘆為觀止的表演，此劇場採用現代和經典兩種劇目，加上特技表演去加強整個劇目的感染力，是一部顯現泰國多采多姿的傳統文化的演藝劇作，以華麗壯觀的表演襯托於一幕幕動人故事中，令觀眾留在泰國最深刻的記憶。

第四天(10月26日): 曼谷-芭達雅【逍遙灣】【七珍佛山】【象園騎大象+釣鱷魚+猴子表演】【美軍不夜城徒步區】

【逍遙灣海灘俱樂部】位於泰國 PATTAYA PARK 後方海灘，是目前少有的安靜海灘。中天海灣長約 1.5 公里的海岸上，被泰國政府列為全 Pattaya 最安靜也是最優美的生態環境保護區，是老外集中最多的度假勝地。此處經常是泰國舉辦國際性沙灘排球比賽的首選場地，沿岸區域設有游泳保護區及 1.2 公里的自行車專用車道，由泰國海岸巡邏人員看管，可提供遊客欣賞 Pattaya 的海岸風光，順道看看當地最著名的 GAYZONE 海灘。

其次體驗騎大象體會古代泰國皇族生活，接下來觀賞猴子學校中四大天王猴子明星精彩有趣表演，再體驗釣兇猛鱷魚，刺激好玩。

七珍佛山為了慶祝泰皇登基 50 週年紀念，特別將整座山削成一半，再用雷射雕刻一座

釋迦牟尼佛的神像，此為芭達雅最大的釋迦牟尼佛雕像，共用 18 噸重的 24K 金雕塑而成。

夜晚前往美軍不夜城徒步區 WALKING STREET 這是芭達雅由一條約 4 公里長而筆直的濱海道路所構成，在道路的一側由旅館、酒吧、以及餐廳相毗連，而美軍不夜城徒步區是由一條筆直的大馬路規劃而成的。有泰國黃金海岸之稱的芭達雅是由一條長約 4 公里的海濱道路為中心，沿著這條海灘之路往南，一路上旅館、酒吧、餐廳與購物商場林立，道路的另一側則最知名的芭達雅海灘。海灘之路的底端就是芭達雅最著名的 Walking Street。

第五天(10月27日): 芭達雅【全新泰國風情園】【金三角泰北異域風情博物館】【四方水上市場】

全新開幕景點泰國風情園園區內豐富的呈現泰國當地的傳統民俗特色及風情文化，最有名為潑水節及水燈節，潑水節對泰國人來說就是個最歡樂重大的新年節日，在準備開始祈求新的一年好運。只有在這裡才能真正體驗到如此特別的活動表演，把當地文化風情用表演的方式介紹的淋淋近致，讓大家深深的體驗，精采的傳統民俗歌舞表演，足以讓你留下深刻印象，撼動人心。

泰北異域風情博物館在這裏有 A.金三角六大少數民俗村、B.九十三師異域博物館、C.戰地武器大公開、D.毒品博物館等，不用到泰北，也能了解泰北風情。

四方水上市場由泰國觀光局規劃了將近 2 年，集合了泰國北部、東北部、中部及南部各地方特色名產的水上市集，故名「四方水上市場」。有別於傳統歐式水上市場的長途拉車距離及其以外國人價位喊價為特色，四方水上市場對觀光客而言不但更具吸引力，所售物品的價格也都是以泰國人當地的售價為基準，非常便宜，對於喜愛泰國特色紀念品及小吃的遊客，這裡可是必遊之地，來到這裡，沿著規劃的路線就可以盡覽泰國的四方特色，這裡更建造了水上餐廳與酒吧，太陽下山後的四方水上市場，更具另番滋味，四方水上市場為結合農村文化藝術元素，融合鄉村木雕風格的複合式水上市場，各式風格建築與船家錯落於運河上，這是最接近泰人水上傳統生活型態的回顧。

第六天(10月28日): 芭達雅-曼谷【世界之最-緬甸白玉佛】【四面佛】【碼頭夜市 Asiatique】

參觀 ISO 9001 珠寶及皮件中心的特產巡禮，泰國寶石佔世界寶石業的百分之四十，也是世界紅藍寶石的主產地與加工區更是世界前五大寶石出產國之一。泰國政府為了保護消費者成立了 JFC 與 GIA 世界珠寶玉石鑑定協會、有此標誌的寶石公司將受觀光警察及政府相關部門監督。

四面佛「大梵天王」具慈、悲、喜、捨之四梵心，故無論祈求「功名、事業」「愛情、婚姻」「富貴、利祿」「平安、福慧」皆能圓滿靈驗。

Central World 購物商場是泰國中央集團(Central Group)將原世界貿易中心(World Trade Center)收購後重新改裝，把世界貿易中心一分為三的商場，重新劃分六大區，總計將有 500 家商店進駐，兩家百貨公司、50 多家餐廳、21 個電影院，加上一個保齡球館，整座 Central World 於 2007 年初正式開幕後，將是東南亞最大的購物商場。Central World 總面積 83 萬平方公尺，不算飯店和會議中心，整個綜合購物中心約為 55 萬平方公尺，占地廣闊。主建築請來美、德籍建築師擔綱設計，有別於舊世界貿易中心稍嫌昏暗的

空間，整座商場外牆是長達 300 公尺、號稱全泰國最長的玻璃牆，白天引進自然光，讓商場顯得更明亮寬闊；夜晚商場內的燈光透過玻璃將成為該商圈的注目焦點，外牆將架設超大 LED 螢幕，為靜態的建築增加更多變化。

Asiatique 碼頭夜市位於昭披耶河畔，佔地全亞洲最大，夜市劃為四大區，除了由百年鋸木廠改建而成的 shopping mall 尚未開業外，其餘的「夜市區」、「酒吧區」及「雜貨小店區」也投入服務，人流甚多！接近 600 間檔口當中，既有港人最愛托回港的傢俬，亦有不少新增舖頭如英式花邊廚具；另外還有十多檔小食檔，道路比舊夜市闊落，行得更舒服。此外，夜市獨有的 300 米河邊長廊會不定期舉行活動，2012 年泰國政府，在曼谷有百年歷史的 chareonkrung 區碼頭，佔地 2000 平方公尺。開展了一個新的~ Asiatique The RiverFront 國際觀光夜市。1500 多商家，用最現代的動線規劃出一個城市、廣場、文化生活圈；結合各種美食佳餚，啤酒音樂季和各項觀光活動的綜合區。

第七天（10 月 29 日）：曼谷-桃園 / 桃園-花蓮

用過早餐後整裝行李，隨後驅車前往機場搭乘客機飛返台灣桃園再轉車到花蓮，結束泰國考察 7 日行程。

參、心得及建議：

一、泰國前名暹羅，位於中國和印度間中南半島之心臟地帶。舉國上下尊崇佛教。多個世紀以來，一直是東南亞地區宗教、文化和多個民族的匯集地。泰國面積約五十萬平方公里，與法國國土相若。人口約六千餘萬。泰西北與緬甸為鄰，東北接寮國、東連柬埔寨，南部與馬來西亞接壤。曼谷，這個同時兼具古老氣息和現代風情的東方大城，是個處處充滿著讚歎與美麗的地方。這個城市是於 1782 年由卻克里（Chakri）王朝的帝王所建，現為首都，也是政治、商業與文化中心。不僅在地理上位居輻輳點，更是旅遊觀光的重要據點。曼谷目前人口約 700 萬人，湄南河貫穿整個曼谷市，為曼谷市帶來了繁榮與商機，曼谷也因此贏得了「東方威尼斯」的美名。

不過，令人也甚感驚異的是，即使置身在活躍進步的現代化世界之中，曼谷卻依然奇蹟似地清晰保存了她的文化傳承與遺風。泰國的大皇宮、玉佛寺、鄭王廟，雉堞高聳的尖頂，金碧輝煌的建築，悠久的歷史，遊客舉目所見盡是東方的古典傳奇。

湄南河的水上舢舨瀏覽一番，沿著許多運河支流，貫穿整個城市。在水上市場買買東西，也可享受一頓美味餐，靜靜地沉浸在濃郁東方風味的氣氛中。泰國料理是比其他國家的食物拓展的更快。除了色香味美之外，加上獨特的草藥、辛辣調味，同時講究健康及視覺享受。多樣的選擇（包括湯、咖哩、海鮮、香辣的沙拉及熱帶水果等），而曼谷同時也是提供各地美食的天堂，足以媲美鄰近其它城市。

二、泰國芭達雅位於曼谷東南方 150 公里處的一座海灣，位在泰國中部，面對著暹羅灣，是標準的海灘度假勝地。泰國人接受歐美人士的建議，善加開發此地，將現代化的飯店和餐廳，巧妙的融合在自然風貌中，把這裏點綴得生動活潑，宛如世外桃源，使得芭達雅海灘成為世界聞名的海濱休憩中心，反觀花蓮縣七星潭一樣

的海景一樣的海灣，也是可以發展出海灘渡假勝地。

三、四面神，又稱四面佛，意為梵王。梵王是印度婆羅門教主神。泰國各地以至泰人住家院庭內多有設置。四面佛在泰國被稱為有求必應佛，位於泰國曼谷市中心愛侶灣大酒店面前，它是泰國最靈驗的四面佛，是泰國香火最旺的佛像之一，不但受到泰國民眾的信仰尊崇，它神奇的靈驗也吸引著東南亞佛教國的信徒，每年專程前來膜拜。有的來還願，有的來許願，所以每天香客絡繹不絕，香火鼎盛。四面佛位於伊拉旺神祠中，供奉的神像高約 4 米，前後左右有四副面孔，分別代表慈、悲、喜、舍四種梵心，祈求「功名、事業」「愛情、婚姻」「富貴、利祿」「平安、福慧」皆能圓滿。神像擺放在工藝精細的花崗岩神龕內，正襟危坐，全身金碧輝煌，四面都是同一面孔、同一姿態。這尊佛像原是印度婆羅門教主神之一梵天，乃是創造世界的神，法力無邊。泰國各地包括住家庭院內多有設置。而以此處香火最為旺盛，從早到晚周圍擺滿了鮮花和香燭等貢品，還可以聘請穿傳統服裝的少女起舞歌唱。其實四面佛也就是台灣當地的土地公神一樣，到處都有很普遍。像台灣車城土地公廟是台灣最大的土地公廟神尊也是最大尊。

注意事項：拜四面佛要順時針方向逐面拜。

肆、相片：



水上市場圖片



玉佛寺



大皇宮（一）



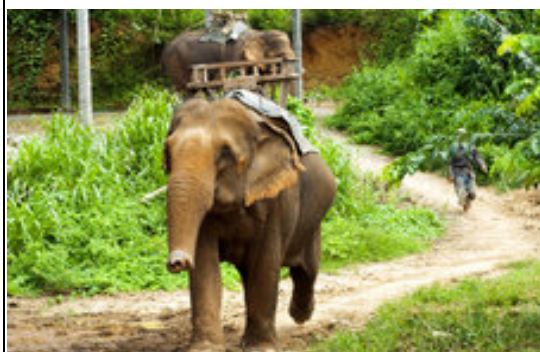
大皇宮（二）



象園大象可供人騎乘



市中心四面佛



芭達雅海岸（一）



芭達雅海岸（二）



碼頭夜市（一）



碼頭夜市（二）