

出國報告（出國類別：考察）

花蓮縣吉安鄉民代表會因公出國考察日本九州文化及觀光設施等報告書

服務機關：花蓮縣吉安鄉民代表會

姓名職稱：徐德文等 10 人

派赴國家：日本北海道

出國期間：106 年 07 月 24 日起

至 106 年 07 月 28 日止

報告日期：106 年 10 月 20 日

花蓮縣吉安鄉民代表會出國報告目錄

一、 出國報告提要	3
二、 出國考察人員名冊	4
三、 出國考察心得報告	5

花蓮縣吉安鄉民代表會出國報告提要

出國報告名稱：花蓮縣吉安鄉民代表會因公出國考察日本北海道文化及觀光設施等報告

出國計畫主辦機關：花蓮縣吉安鄉民代表會 連絡人：林益發 電話：8539956

出國人員姓名／服務機關／單位／職稱／電話

出國人員：

姓 名	服務機關 單位	職 稱	電 話
徐德文	吉安鄉民代表會	主 席	8539956
邱美雲	吉安鄉民代表會	副主席	8539956
林宗達	吉安鄉民代表會	代 表	8539956
黃金發	吉安鄉民代表會	代 表	8539956
彭建華	吉安鄉民代表會	代 表	8539956
周駿宥	吉安鄉民代表會	代 表	8539956
陳進德	吉安鄉民代表會	代 表	8539956
林益發	吉安鄉民代表會	秘 書	8539956
張興洲	吉安鄉民代表會	組 員	8539956

出國類別：☒1.考察☐2.進修☐3.研修☐4.實習☐5.其他

出國期間：自 106 年 07 月 24 日至 106 年 07 月 28 日止

出國地區：日本九州

報告日期：106 年 10 月 20 日

主題分類：教育文化

內容摘要：

- 一、本會徐德文主席等共 9 人，依據地方民意代表費用支給及村里長事務補助費補助條例之規定，自民國 106 年 07 月 24 日起至 07 月 28 日止計 5 天前往日本九州福岡、霧島、鹿耳島等地考察民族文化、歷史古蹟及觀光設施等地方建設。
- 二、本會代表為配合鄉政建設共同推動民族文化，加速地方建設，促進觀光事業發展及增進各代表國際視野等業務上實際需要，爰於 106 年度辦理日本九州福岡、霧島、鹿耳島等地觀光設施及歷史文化古蹟考察活動，以做為本鄉未來推展鄉政建設之參考。

花蓮縣吉安鄉民代表會出國考察人員名冊

職 稱	出國人員 姓 名	出 國 地 點	出 國 期 間	備考
主席	徐德文	日本九州福岡、 霧島、鹿耳島等 地	106 年 07 月 24 日至 106 年 07 月 28 日共 5 天	
副主席	邱美雲	日本九州福岡、 霧島、鹿耳島等 地	106 年 07 月 24 日至 106 年 07 月 28 日共 5 天	
代表	林宗達	日本九州福岡、 霧島、鹿耳島等 地	106 年 07 月 24 日至 106 年 07 月 28 日共 5 天	
代表	黃金發	日本九州福岡、 霧島、鹿耳島等 地	106 年 07 月 24 日至 106 年 07 月 28 日共 5 天	
代表	彭建華	日本九州福岡、 霧島、鹿耳島等 地	106 年 07 月 24 日至 106 年 07 月 28 日共 5 天	
代表	周駿宥	日本九州福岡、 霧島、鹿耳島等 地	106 年 07 月 24 日至 106 年 07 月 28 日共 5 天	
代表	陳進德	日本九州福岡、 霧島、鹿耳島等 地	106 年 07 月 24 日至 106 年 07 月 28 日共 5 天	
秘書	林益發	日本九州福岡、 霧島、鹿耳島等 地	106 年 07 月 24 日至 106 年 07 月 28 日共 5 天	
組員	張興洲	日本九州福岡、 霧島、鹿耳島等 地	106 年 07 月 24 日至 106 年 07 月 28 日共 5 天	
合計	9 人			

花蓮縣吉安鄉民代表會因公出國考察心得報告

壹、考察之目的：

本會代表為配合鄉政建設共同推動民族文化、歷史古蹟，加速地方建設、發展觀光事業及增進各代表國際視野，藉吸收國外新知，增進代表知識技能等業務實際需要，爰於 106 年度辦理此次出國考察活動，前往日本九州福岡、霧島、鹿耳島等地考察觀光設施及歷史文化古蹟，俾利爾後提升問政品質，以做為本鄉未來推展鄉政建設之參考。

貳、考察過程：

本會主席、代表等 9 人，自民國 106 年 07 月 24 日起至 106 年 07 月 28 日止計 5 天，前往日本九州福岡、霧島、鹿耳島等地，其考察過程與心得如下：

一、第一天（07 月 24 日）：

- （一）、提前一天（23 日）出發住宿台北一晚，凌晨出發前往桃園機場搭乘客機，飛往日本九州福岡。抵達機場後乘坐專車開始第一日的考察行程前往享用福岡博多拉麵，先品嚐的道地的美食風味。
- （二）、**博多灣港口塔**：為日本鐵塔六兄弟之一，“日本高塔六兄弟”指的是：長男一名古屋電視塔、次男一通天閣、三男一別府塔、四男一札幌電視塔、五男一東京鐵塔、六男一博多港塔。博多塔建於昭和 39(1964)年，長年作為博多港的象徵，為人所熟知，從高 70 公尺可 360 度全景觀賞的展望室，可將福岡市的街景盡收眼底，並可遠眺各種各樣的船隻往來交會的博多灣。
- （三）、**太宰府天滿**：宮祭祀被成為日本學問之神的官原道真的全國天滿宮的總本宮。公元 901 延喜元年，右大臣菅原道真突然被貶至太宰府為役人，兩年後客死於此，後在其墓地上修建現在的天滿宮，1591 天正 19 年修建了現在的本殿，已被指定為日本國家重要文化遺產。每年有近 700 萬人前來參拜，祈禱學業上進、祓除災難、家人平安。
- （四）、**AEON MALL**：日本最有名的購物商場，在日本是即普遍又特別的存在，萬種風情讓人流連不已。在大型店鋪中設有專門店一條街，匯集了大約 40~200 間專門裏面應有盡有，舉凡日式藥妝店、平價超市、電器、美食街、還有日本的國民品牌 UNIQLO。瞭解日本購物商場特色。

二、第二天至第四天（07 月 24 日至 07 月 27 日）：

- （一）、**門司港懷舊觀光展望台**：由日本代表設計師黑川紀章所設計的黑色氣派大樓。31 樓就是展望室，站在 103 米高樓俯瞰關門海峽，備有情報潛望鏡及數碼望遠鏡等最新設備，可清楚看到關門橋、九州鐵道紀念館、舊門司三井俱樂部等，空間很寬闊，在這裡可以欣賞四季不同的朝夕，美麗多變的海峽全景。
- （二）、**舊門司港三井俱樂部**：建於 1921 年，從前是用來接待和住宿的設施，現在已變成旅遊觀光勝地。
- （三）、**門司港車站**：1914 年修建的最古老的車站，主體建築左右對稱，是典型的歐洲新文藝復興時期風格的木造建築，1988 年 12 月，門司港站已經做為日

本最初的鐵路車站並且被指定為日本國家重要文化遺產。昔日的火車站成為今日有名的旅遊觀光景點。

- (四)、**舊門司稅關**：曾經被稱為《世界的門司港》，紅磚建築舊門司海關則是那個時代的建築象徵。
- (五)、**宇佐神宮**：建造於 725 年，作為全國擁有 4 萬多分社的八幡社主神社而聞名，每年都吸引了無數的參拜者到訪。坐落於太古時代的原生林裡的神社，壟罩在清新的空氣中。境內以八幡造的 3 棟主殿(國寶級)為首，還有神橋、吳橋、能樂殿、寶物殿等許多歷史文化上貴重的建築物。
- (六)、**別府空中纜車體驗**：阿蘇九住國立公園內的近鐵別府空中索道，在大分縣別府市的西部，連接鶴見岳山腳和山頂的西日本最大規模的空中索道。從海拔 503 米到 1300 米的山頂 10 分鐘的空中漫步令人興奮。在天氣晴朗的日子不用說高崎山，就連四國、中國地區的景色也一覽無遺。在標高 1375 米的鶴見岳山頂，能瞭望到別府市街和別府灣等景色。
- (七)、**湯布院**：位於由布岳山腳下，有《晨霧和出泉之鄉》美稱，有許多美術館及畫廊，是一個寧靜優雅的山中城鎮，溫泉更是自古聞名。此外熱鬧、歡騰的藝術活動，更使來訪者捨不得離開。湯布院街道充滿藝術氣息的城鎮，經常榮登日本人氣之觀光區；在此您可盡情享受城鎮的好山好水好風光，其精巧的陶藝、木雕、彩繪玻璃及壓花等民間藝術皆極出色。
- (八)、**金鱗湖**：由溫泉匯流而成的金鱗湖，即使是嚴冬季節，湖水也熱氣騰騰，是盆地中晨霧的來源。這一帶充滿情趣的風景，深深地迷戀了與謝野晶子和北原白秋等著名人士，是湯布院最著名的湖泊。
- (九)、**萌熊電車 Kumamon**：以萌熊為主題的彩繪列車，2016 年 6 月全新彩繪，搭乘可愛的萌熊彩繪電車，親身感受熊本的超人氣卡哇伊明星萌熊的超迷人魅力。
- (十)、**櫻之馬場～城彩苑**：2011 年 3 月落成的體驗型園區，讓了解歷史再也不是一件枯燥乏味的事情。城彩院共分為湧湧座(不含入內門票)及櫻之小路二部份，外觀都是以江戶時代的城下町街景為藍本，充份復原了舊時代的風情。只有在櫻之小路上才能夠品嚐得到當地風味美食及熊本的高質量的食文化和製作商品的文化。
- (十一)、**霧島神宮**：南九州最大的神宮，也是霧島的地標，祭祀著日本傳說中的日本開國之神《瓊瓊杵尊》。傳說霧島神宮是欽明天皇時期，一位名叫慶胤的僧侶，奉命在高千穗峰與火常峰之間創建的神社為起源；另外一種說法，說是霧島神宮起源於對高千穗峰的山岳信仰。朱紅鮮豔的殿宇，比起其他神社，其雕刻與色彩分外顯眼、華麗，特別是殿宇布置豪華，柱、梁等全被漆為紅色以外，主要地方都繪有彩色文樣及鑲有鍍金飾。除了外觀以外，同樣重視內部裝飾的神社極為稀有，因此霧島神宮享有別名《西邊的日光》。
- (十二)、**霧島溫泉**：在霧島山的山腰，可遙望鹿兒島海灣和櫻島。霧島溫泉周圍的溫泉鎮有各種各樣的大小民宿、旅館及酒店。他們的許多泉源是輪流動的，

每輪蒸汽滾滾看似大煙堆。泉質有食鹽泉、單純硫化水素泉、硫黃泉等。

三、第五天（07月28日）：

早餐後整裝行李搭乘坐專車前往**錦灘酒造**：創始人被稱為《近代燒酒之父》河內源一郎，是第三代繼承者所經營的鹿兒島燒酒製造廠商。在這裏釀造各種酒類(燒酌、清酒、葡萄酒、當地啤酒、水果甜酒)，在此試飲不同口味的酒類，可以體驗到美味的捷克啤酒、特色料理、捷克工藝品與其它的特色商店。之後驅車前往鹿兒島空港搭乘客機返回台灣桃園機場然後轉車回花蓮，順利完成日本九州觀光設施及其文化考察行程。

參、心得及建議：

一、我們在前往日本神社時，都會先通過神社前方一個類似牌坊的設施它的名稱叫做「鳥居」，這個「鳥居」具有什麼樣的意義、名字又是怎麼來的呢？

「鳥居」主要功能為區分「人住的地方」和「神住的地方」，鳥居以內的神社境內、屬於神明居地之地，因此在通過鳥居時、我們要稍微鞠躬敬禮再通過，以表示對神明的尊敬。「鳥居」名字由來有許多說法，一說為原本稱「通り入る（とおりいる）」，也就是「神明通過進入的地方」，後來「とおりいる→とりい→鳥居」逐漸演變成現在的發音。在通過鳥居後，會看到通往正殿的參拜步道「参道（さんどう）」，這裡也要注意，不能走在步道的正中間，而要走在左右二旁。因為參道的正中央是神明通過的地方，擋在路中間是不敬的行為。

另有一說：根據《古書記》的記載；「天照大神」在跟她弟弟的戰爭中失敗後，跑去山洞躲起來，人間因此沒了太陽，一片黑暗。爲了要引「天照大神」出來，大家築了一個高木架，並將公雞放到上面讓其鳴叫，這個木架就是「鳥居」。（在日語中，「鳥」是「鳥」也是「雞」的意思，因此「鳥居」也以理解為「放置雞的木架」）。

鳥居有多種形狀，但大多均以兩根支柱與一至二根橫樑構成，部分鳥居在橫樑中央有牌匾。

二、要進入太宰府天滿宮參觀必須走一段路，這段街道兩旁設立各式各樣商店吸引觀光客，爲提供電力需求而設置道路兩旁的變壓器加以美化並加以圖片及文字敘述介紹觀光景點吸引光觀客的認知與瞭解，值得本鄉以爲借鏡學習。

三、在日本所見所聞除了街道環境乾淨、行人及車輛遵守交通號誌、上下公車排隊井然有序之外，在這次考察行程中所接觸到的超市、商店、百貨公司等服務行業的工作人員均面帶微笑、態度親切，可以瞭解日本人平時工作敬業的態度是值得本鄉公部門導入推動學習。

四、道路兩旁新植栽路樹均設有固定的維護設施加以保護，而我國均以木條加以固定支撐，台灣多颱風路樹經常因此被吹得東倒西歪，事後公部門必須加派人力維護，增加公部門負擔也會多花費人民的納稅錢。另外建議在空間不足的公共場所附設廁所水缸可以採用有出水口的組合，一方面可以省水，二方面可以省洗手檯設施的空間，值得鄉公所借鏡學習。

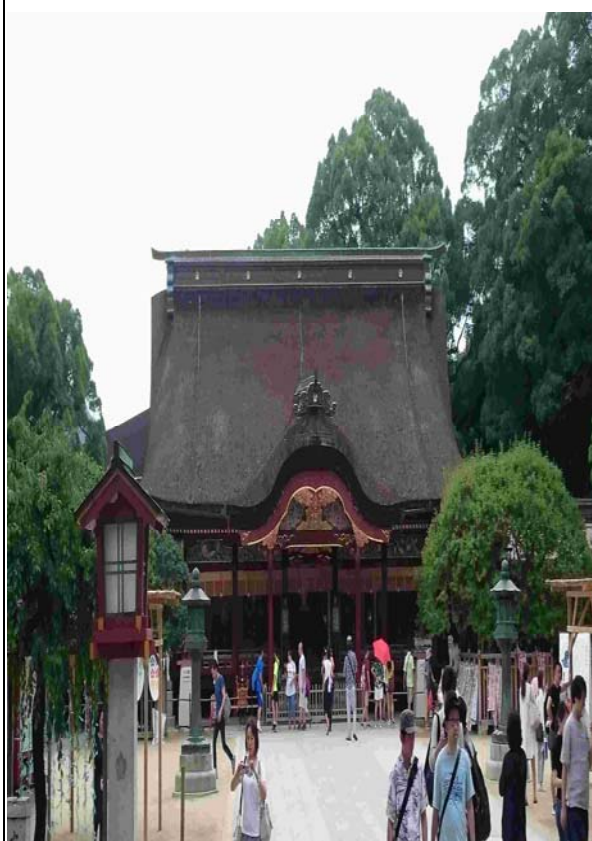
肆、相片：



福岡博多港全覽圖



公共設施-廁所水缸上方多個出水口方便洗手



太宰府天満宮



太宰府天満宮前祭典儀式



太宰府沿路商店規劃



太宰府道路斑馬線規劃



太宰府沿路兩旁路樹設置固定架維護（一）



太宰府沿路兩旁路樹設置固定架維護（二）



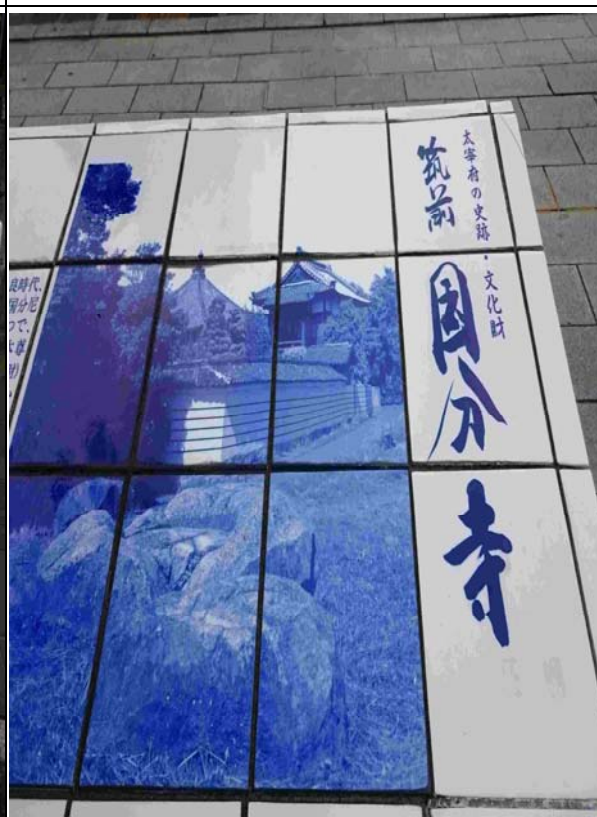
門司港車站（一）



門司港車站進站入口（一）



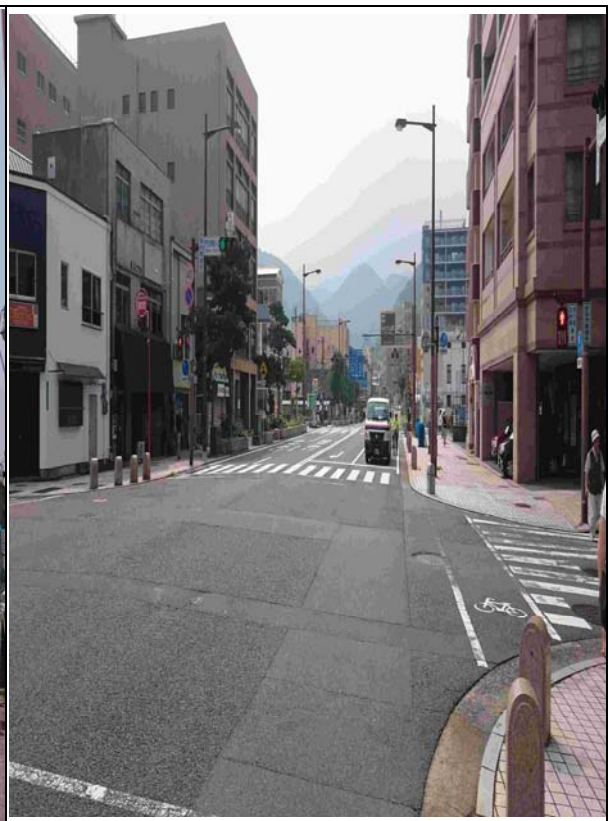
太宰府沿路美化變壓器設備（一）



太宰府沿路美化變電器設備（一）



舊門司稅關外觀



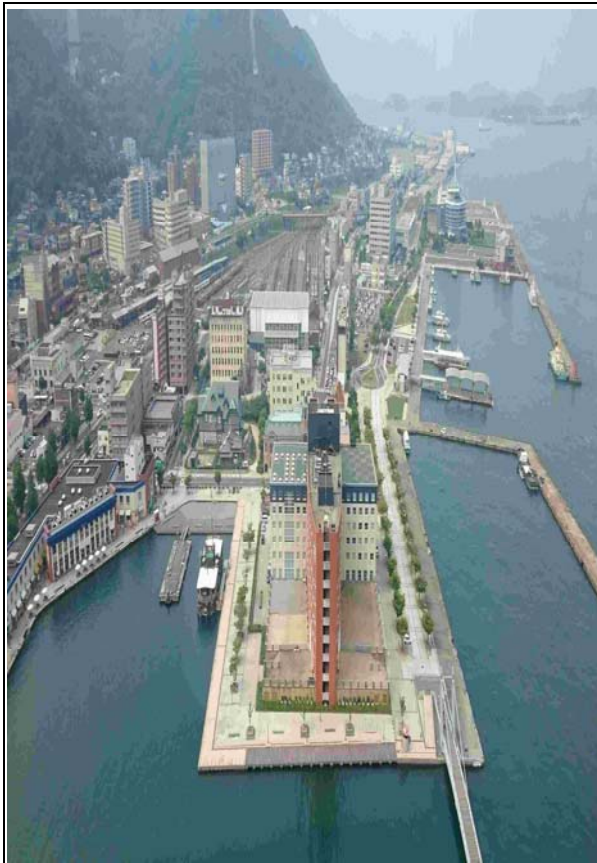
整齊清潔的道路維護



守法的民眾上下公車排隊井然有序



路邊販售宵夜攤販



博多湾港口全貌



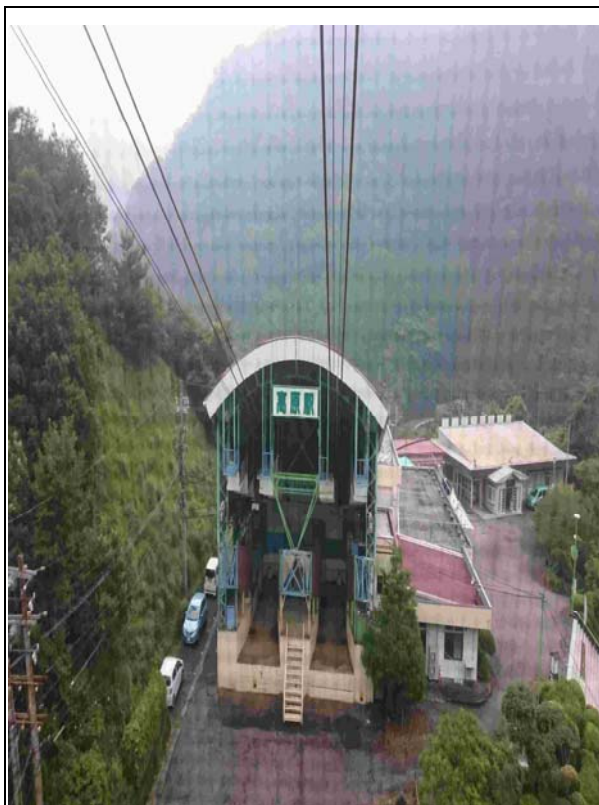
宇佐神宮由來紹介



宇佐神宮外貌



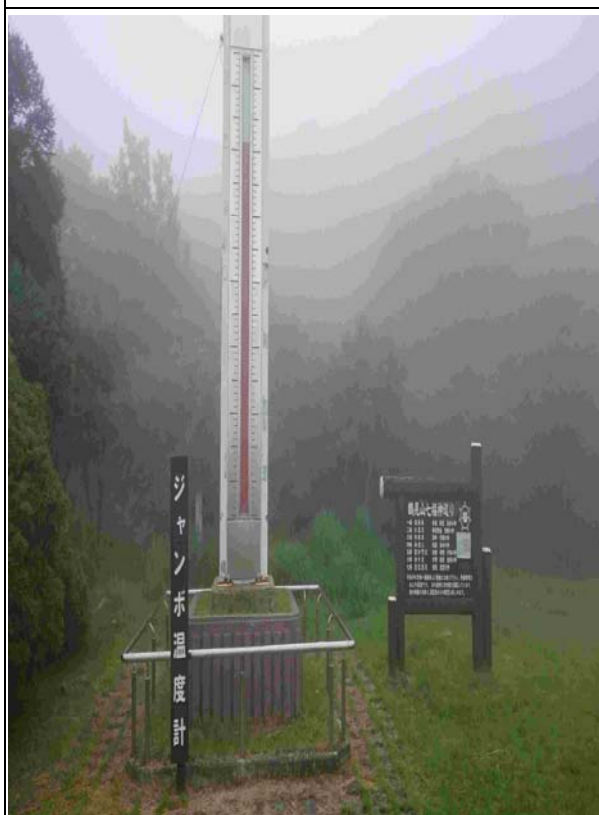
宇佐神宮入口景觀維護



別府鶴見岳空中纜車體驗



別府市鶴見岳山頂的鳥居



別府市鶴見岳山頂高聳的溫度計



霧島飯店內懸掛歡迎的旗子