

「太」好聽了吧！
讓太魯閣族傳統歌謠喚起文化的
記憶系列活動

指導單位 | 文化部

主辦單位 | 國立臺灣史前文化博物館

花蓮縣萬榮鄉公所（萬榮鄉原住民文物館）

博物館系統與在地知識網絡整合計畫（MLA）經費支持

一、活動緣起

「音樂是文化交流的途徑，是生活也是族群的記憶」

隨著時代的變遷，音樂的變遷也記載了歷史的演進，每一首歌曲的背後反映的除了情感以外，更是乘載著一個時代的背景以及樣貌。因此透過太魯閣族的傳統歌謠喚起過去的文化記憶，瞭解其創作背後的社會景象，並且透過音樂風格與表現手法的轉變，從過去連結到當代，結合現今族人能尋回自己族群的認同感與使命感。

萬榮鄉原住民文物館與國立臺灣史前文化博物館，預計於明年度（2020年）共同協力，辦理音樂文化為核心的展覽，透過音樂作為媒介探究太魯閣族歷史的變遷以及歌曲反應所反映生活樣貌，並且隨著時代變遷影響音樂樣貌的轉變，透過展覽與萬榮鄉長期期盼協力年輕世代的產業地展現以及屬於萬榮地區的歌曲歷史，期盼未來透過展覽能與本地做連結，將此紀錄及文化延續傳承下去。

透過本次講座活動規劃，首波系列活動，將邀請他族從事部落在地產業及推動傳統歌謠文化之工作者，分享其經驗並間接刺激本鄉對於音樂文化有興趣者對於族群音樂的想像，並能夠從不同角度認識太魯閣族傳統歌謠及其創作背景，同時也能夠提供相關音樂創作的素材，藉此嘗試以當代的思維與傳統歌謠做結合，產出不同風貌的族語歌曲。

二、 辦理時間

2019 年 10 月 19 日 (六), 13:30 - 18:00

2019 年 10 月 26 日 (六), 13:30 - 18:00

2019 年 11 月 09 日 (六), 13:30 - 18:00

三、 辦理地點

花蓮縣萬榮鄉原住民文物館二樓會議廳

四、 人數規劃

第一次場次，預計 70 人 (含工作人員)

第二、三場次，預計 40 人 (含工作人員)

五、 活動主題

日期	課程	核心
10 月 19 日	專題講座 舒米恩 【我有一個夢】音樂與文化的交織	以他族具有原住民傳承之人才，透過其音樂創作、傳統歌謠織田調採集及發展地方文化產業等經驗，對有意願或興致之學員實施講座，並藉由討論及意見交流等方式，俾深入講座內涵，利於爾後學員於音樂創作及傳承之發展。
10 月 26 日	微型座談 小魯凱音樂傳唱隊 佬祖(Laucu) 【回家的路】	
11 月 09 日	工作坊 謝皓成 【家鄉的呼喚】	藉由此次講座，將陸續研擬以本族為主實施音樂講座，討論創作及田調諸作為，以建立本族音樂文化之人才，並將傳統與當代座結合，進而透過策展驗收其成效。

六、講師介紹

1. 舒米恩（臺灣原住民歌手／演員）

- 榮獲第 52 屆金馬獎最佳原創電影歌曲獎
- 榮獲第 27 屆金曲獎最佳年度歌曲獎
- 2017 年獲得第九屆總統文化獎之青年創意獎

2. 小魯凱音樂傳創隊（Lacakaw 啦法告、Laucu 佬祖）

- 屏東縣霧台鄉魯凱族青年
- 用傳唱的方式 認識屬於自己的文化

3. 謝皓成

- 2016 年 Pulima 藝術節 表演藝術新秀
- 台北市多伊斯音樂工作室負責人
- 台北市馮儷芭里文化藝術團音樂總監
- 桃園市奇萊原音藝術團音樂總監

七、系列活動規劃

(一) 專題講座，10月19日

時間	課程內容	講師
13:30 - 13:50	報到	
13:50 - 14:00	開場及學員認識	林頌恩(國立臺灣史前文化博物館展示教育組助理研究員)
14:00 - 15:30	個人成長經歷 開啟音樂創作的契機	舒米恩(臺灣原住民歌手/演員) 助教(邀請中)
15:30 - 15:50	茶敘與交流	
15:50 - 17:20	返鄉後的文化傳承	舒米恩(臺灣原住民歌手/演員) 助教(邀請中)
17:20 - 18:00	綜合討論/晚餐交流	林頌恩、林浚訢、蘇貞汝、舒米恩

(二) 音樂座談，10月26日

時間	課程內容	講師
13:30 - 13:50	報到	
13:50 - 14:00	開場及學員認識	林頌恩(國立臺灣史前文化博物館展示教育組助理研究員)
14:00 - 15:30	個人成長經歷 開啟音樂創作的契機	小魯凱音樂傳創隊 啦法告(Lacakaw)、佬祖(Laucu)
15:30 - 15:50	茶敘與交流	
15:50 - 17:20	返鄉後的文化傳承	小魯凱音樂傳創隊
17:20 - 18:00	綜合討論/晚餐交流	林頌恩、林浚訢、蘇貞汝、小魯凱

(三) 工作坊，11月09日

時間	課程內容	講師
13:30 - 13:50	報到	
13:50 - 14:00	開場及學員認識	林頌恩(國立臺灣史前文化博物館展示教育組助理研究員)
14:00 - 15:00	個人成長經歷 開啟音樂創作的契機	謝皓成 (台北市多伊斯音樂工作室負責人)
15:00 - 15:20	茶敘與交流	
15:20 - 16:50	談田野與田野方法	謝皓成 (台北市多伊斯音樂工作室負責人)
16:50 - 17:30	綜合討論/晚餐交流	林頌恩、林浚訢、蘇貞汝、謝皓成