

全新編劇 劉鳳學、陳逸民 舞蹈創作 盧怡全

音樂統籌 李和苗 燈光設計 李俊除 舞台設計 鍾家豪 服裝設計 劉鳳學、翁孟晴 攝影 章玉蓮 平面設計 莊雯鈞

新

古典舞團今年起正式交棒子弟兵盧怡全。自2014年於臺北國家戲劇院推出《客風・漂鳥之歌》、2017年協同資深團員陳逸民共同編創《羅生門》後，2019年再度隆重推出《客風・廢墟後生仔》。舞團創辦人劉鳳學教授，舞蹈界永遠的藝術總監，至今仍然熱情滿滿的為新古典每一齣舞劇把關，本舞劇也是在她監督下催生。

新任藝術總監盧怡全傳承新古典精神融入個人編創特色，以「莎士比亞接地氣」為主軸概念，希望為觀眾帶來耳目一新、雅俗共賞的作品。新古典也可以輕鬆；但不膚淺，可以有內涵而不太沉重。繼續往前走的此刻，期望擁抱群眾得到您的認同。

客風

廢墟後生仔

藝術的感動從來不是無中生有
它如同生活大海中激起的浪花
來自感動、貼近生活～「人味」

這

世界 以自己的步調運行著。

無論今天發生了什麼天大的事，明天早上的太陽一樣自顧自的升起。

花開了 花又謝了...

大大小小的故事，時刻搬演著人生的枯榮。

然而；所有荒腔走板的人生，也不是一開始就那樣。

所謂人生勝利組的人，要理解為了活下去，必須用上全部力氣

在生活裡步步為營的感受實在有難度。白天如何理解黑夜？

多數人認為理所當然的親情，溫暖，安全感...對某些人來說，是不可能的想望。

老是站在亮處，的確很難體會黑暗裡發生的事。

什麼是慈悲？

如果沒有理解、如果沒有同理！這樣並沒有救贖了誰？

主辦單位 客家文創作單位

新古典舞團
New Classic Dance Company

NEW
TAIWAN VISION

演出單位
新古典舞團
New Classic Dance Company

文化藝術報
/ 新竹版

指導/贊助單位

財團法人國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

指導單位
文化部
Ministry of Culture

協辦單位
客家委員會
Hakka Affairs Council

財團法人
新古典表演藝術基金會

國立臺灣大學

亞洲流行音樂
表演藝術研究中心
Asia Pop Hub

MAXONROW

售票資訊 / 票價

花蓮 300/500

屏東 300/500

新竹 300/500/700

購票優惠

◎兩廳院之友購票可享9折優惠

◎學生購票可享9折優惠(人場演出適用)

◎身心障礙人士及其陪同者1人

◎65歲以上長者購票可享5折優惠(人場演出適用)

◎團體票20人以上可享8折優惠

購票請洽

兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw

02-3393-9888

新古典舞團 www.nco.org.tw

02-2809-1753



◎持新竹市市民卡購買新竹場票可享9折優惠
◎持新竹市文化局圖書館會員卡購買新竹場票可享9折優惠
◎持新竹市政府文化局圖書館會員卡購買新竹場票可享9折優惠